COLETANEA FLAVIO COLIN

LANCELOTT

PRESERVAÇAO DIGITAL

A MALDIÇA DO PADRE AGENOR

SURPRESA

TEXTO: PYRAMO
ARTE: TESEU

Amor de Helena

(INSPIRA DE GUY

UDIO D-ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos reservados

A REVOLTA

TEXTO: SÉRGIO M. LUCAS

A VINGANÇA DE BIBIANA

FISCHER & COLIN

2º EPISODIO DE "A VOLTA DE JANGO JORGE"

"A SAUDE DE VOSMICÊ, CORONEL!

"A SAÚDE D CHICO DIA

O SOMBRA

NÃO ADIANTA. TU PODES ACHAR RIDICULO, MAS TUA LÓGICA OU A LÓGICA CIENTIFICA NÃO ME FARÃO OLHAR COM CALMA A MINHA SOMBRA. ELA ME ODEIA.

ORA, SINVAL, TU ÉS A ENCARNAÇÃO DO DJTA TEM MEDO DA PRÓPRI SOMBRA! RA! RA! RA!

TEXTO: CLAUDIO DALLA BENETTA
ARTE: MAVIGNIER

APÓS A CHAPULETADO

TEXTO: MAGNO
ARTE: COLIN

ENQUANTO OS DESEJOS AFOGAREM O CORAÇÃO E O RACIOCINIO DO HOMEM, PODERÉMOS DIZER QUE O DIABO RONDARÁ NAS PROXIMIDADES. JAMAIS SE AFASTARÁ A UMA DISTÂNCIA SUPERIOR ÀQUELA QUE ATINGE A EJACULAÇÃO DE UM IMPOTENTE.

AP INFER

EM SUAVES DESTAÇÃO

Bandeirante sem Bandeira

ALÔ, AMIGOS! ES
E SÓLIDA CASA?.
QUANTO CUSTA? Q
VELHARIA, MAS É
BRIGA. E DE MOI
DONO TEM E...

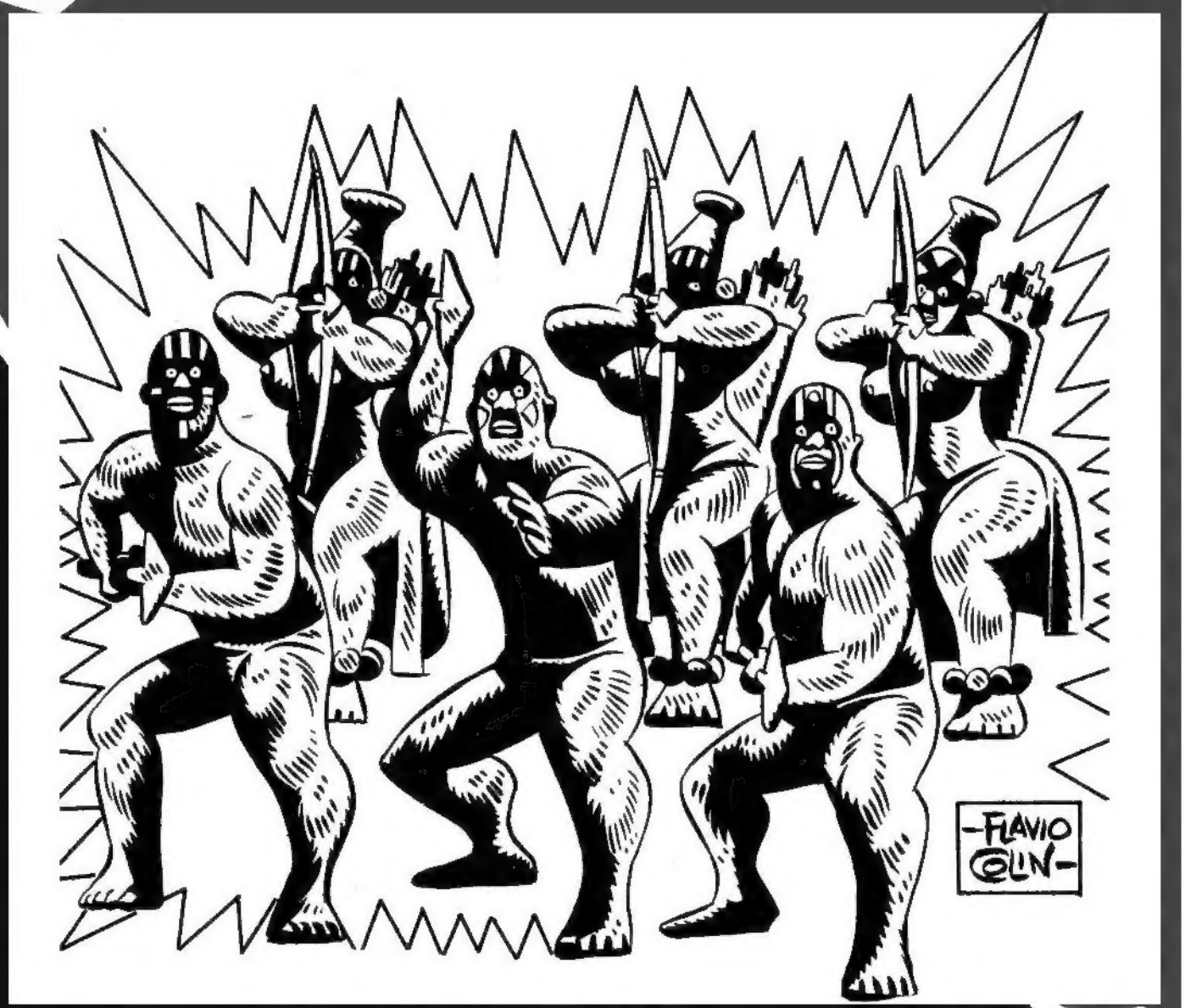
MAIS DE 100 PÁGINAS DE

VOL 01

HUMOR
TERROR
WESTERN
POLICIAL
SEXO
SUSPENSE
MISTERIO

COLETANEA

FLAVIO COLIN



HQ Quadrinhos

Esta *webcomics* é uma obra de cunho cultural, divulgação, pesquisa e tributo aos autores e personagens aqui citados. Todas os personagens ilustrados são de propriedade dos autores, respectivas editoras e/ou detentoras de seus direitos - não queremos de forma alguma infringir direitos autorais, patrimoniais ou propriedades de patentes - o intuito destas páginas é cultural, educacional, informativo e estético visando retratar e documentar uma época, usando reproduções como exemplos pictóricos da história dos *Quadrinhos Brasileiros.*
© 2013 Lancelott.

APRESENTAÇÃO

AMIGOS E ADMIRADORES DA OBRA DE ***FLÁVIO COLIN***, CONDENSAMOS AQUI ***MAIS DE 100 HISTÓRIAS EM QUADRINHOS*** DOS MAIS DIVERSOS GÊNEROS, COMPILADAS DAS MAIS VARIADAS REVISTAS PUBLICADAS NO BRASIL, EM PARTICULAR NAS DÉCADAS DE 70 E 80...

O INTUÍDO É, EM PRIMEIRO, A ***PRESERVAÇÃO*** DESTA MEMÓRIA E DEPOIS, UM ***TRIBUTO*** AO AUTOR DE TANTA PRECIOSIDADE QUE NÃO PODE FICAR SEM O SEU DEVIDO RESGATE, MUITO EMBORA ESTA *WEB*-PUBLICAÇÃO SEJA APENAS ENTRE AMIGOS PARA DISTRIBUIÇÃO ***FREE***...

FLAVIO COLIN, É UM ARTISTA SEM QUALQUER COMPARAÇÃO, PODEMOS DIZER, ***ÚNICO!*** MUITOS ARTISTAS DE QUADRINHOS NO MUNDO INTEIRO SÃO CONHECIDOS APENAS PELO SEU PRECIOSO TRAÇO E ***COLIN*** É UM DESTES. A IRREVERÊNCIA E O BARROCO, QUE MAIS SE ASSEMELHA A UM ENTALHE PRECISO DO NANQUIM EM UMA FOLHA DE PAPEL, DECRETA UMA NOVA ESCOLA A SER SEGUIDA, O ESTILO COLIN!

ESTE TRAÇO PRETO E BRANCO, RISCADO E MARCADO, NOS LEGOU MUITAS PEQUENAS HISTORIETAS DE TERROR, SEXO, WESTERN, HUMOR, SUSPENSE, ETC., E, O MAIS IMPORTANTE, CHEIO DE BRASILIDADE, ALGO ÚNICO, COMO SE FOSSE UMA ASSINATURA... ***FLÁVIO COLIN!***

BOA LEITURA.

LANCELOTT,

O CATALOGADOR?!

NESTE VOLUME:

01 . **A DEGOLA** . ROTEIRO: JOSE ANGELI . ARTE: FLAVIO COLIN
02 . **A ILHA DO INFERNO** . GILAN E COLIN
03 . **A JUSTIÇA TARDA MAS...** . TEXTO: KLEBER S. NUNES . DESENHO: FLÁVIO COLIN
04 . **A MALDIÇÃO DO PADRE AGENOR** . TEXTO: JOSE AUGUSTO . DESENHOS: FLAVIO COLIN
05 . **A MANSÃO DOS ESPÍTITOS** . BASEADA NO CONTO DE LÍCIO FLÁVIO F. LEAL COM TEXTO DE JÚLIO EMÍLIO BRAZ . ARTE: FLAVIO COLIN
06 . **A MÃO DE HELENA** . (INSPIRADA NUM CONTO DE GUY DE MAUPASSANT) TEXTO: CARLOS MAGNO . ARTE FLÁVIO COLIN
07 . **A MOSCA** . TEXTO: CARLOS MAGNO . ARTE: FLAVIO COLIN
08 . **A NOIVA DA NOITE** . TEXTO: TITO FLÁVIO C. NAVES/ADAPTAÇÃO: SIDEMAR . ARTE: FLAVIO COLIN
09 . **A REVOLTA** . TEXTO: SÉRGIO M. LUCAS . ARTE: FLAVIO COLIN
10 . **A SOMBRA** . TEXTO: CLÁUDIO DALLA BENETTA . ARTE: MAVIGNIER*
11 . **A SURPRESA** . TEXTO: PYRAMO . ARTE: TESEU*
12 . **A VINGANÇA DA IRMÃ TRAÍDA** . HISTÓRIA: OTA . DESENHO: COLIN
13 . **AH! OS OLHOS DE MARIA!** . TEXTO: MEIRELES . ARTE: COLIN
14 . **AO INFERNO... EM SUAS PRESTAÇÕES...** . TEXTO: KLEBER . ARTE: FLAVIO COLIN

* MAVIGNIER E TESEU - PSEUDÔNIMOS APOSTOS EM HQS ERÓTICAS...

A DEGOLA
ROTEIRO
JOSÉ ANGELI
ARTE
FLAVIO COLIN

UMA FAZENDA! TALVEZ CONSIGA POUSADA... E ATÉ ALGO QUENTE PARA BEBER!

UMA FESTA, PARCEIRO! A COISA ESTÁ MELHOR DO QUE EU ESPERAVA!

É O ANIVERSÁRIO DA FILHA DO PATRÃO. E O SENHOR PODE ENTRAR ESTÁ CONVIDADO...
DEUS DO CÉU! QUE MOÇA LINDA! PARECE UM ANJO!
VENHA, MOÇO! VENHA BEBER PELO MEU ANIVERSÁRIO!
OBRIGADO POR COMPARECER À FESTA DE MINHA FILHA, SENHOR!
NA VERDADE EU NEM SABIA...
VAMOS! NENHUM DOS MEUS AMIGOS SABE DANÇAR! QUERO ME DIVERTIR!...
SENHORITA, NÃO ESTOU EM TRAJES PRÓPRIOS E...

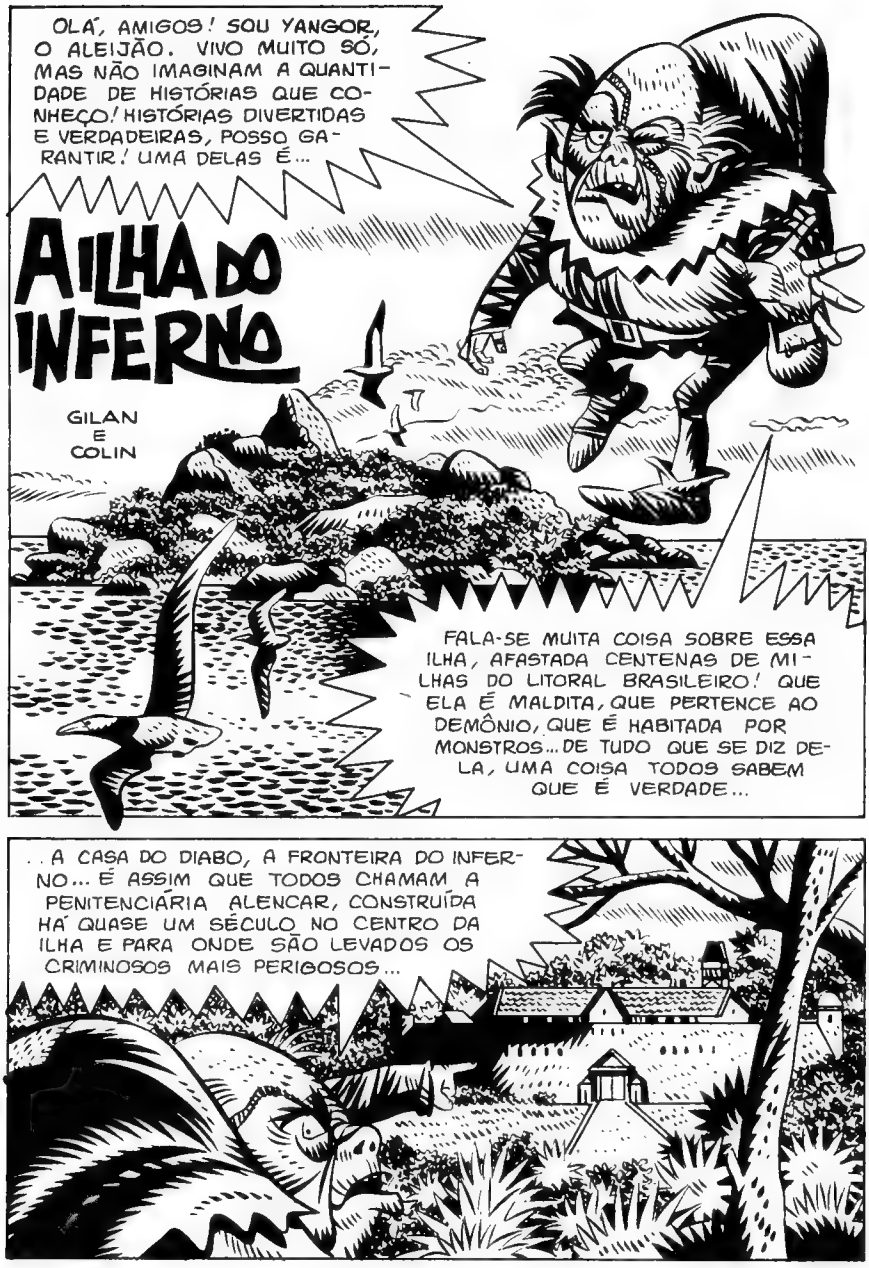
MAS DANÇAS MARAVILHOSAMENTE! APENAS MUITO AFASTADO! CHEGUE-SE! É MAIS GOSTOSO...
ISTO ATÉ PARECE UM SONHO!
NÃO QUERO TANTO... ACHO QUE TENS ALGO QUE SERÁ UM LINDO PRESENTE!
QUAL O PRESENTE QUE MEREÇO?
O MUNDO! O UNIVERSO!
VAMOS FUGIR UM POUCO DESSA FESTA... QUERO FICAR SOZINHA CONTIGO!
PODE DAR COMPLICAÇÃO!
ESPERE! MUITO POR ESTE MOMENTO!... MAS AGORA ESTOU MORTA DE MEDO... SOU VIRGEM!

MAS AGORA NEM O DIABO VAI TE SALVAR ESSA VIRGINDADE!
AI... AI... QUE COISA GOSTOSA.
É MUITO MELHOR DO QUE EU IMAGINAVA! É A MAIOR DELÍCIA DO MUNDO!
BAM BAM
POU!
BAM BAM
AIIII
BAM
AIIII
OS CASTELHANOS! OS CASTELHANOS!
BAM BAM

BAM
BAMBAM
POU!
BAM
MORRA, CASTELHANO FILHO DA P...
BAM
POR DEUS, NÃO! MINHA FILHA, NÃO!

NÃO FAÇAM ISSO! SEUS BASTARDOS! ASSASSINOS!
MUI LINDO, MUCHACHOS! QUE NO QUEDE NINGUEM VIVO!

MORRA BRASILEIRITO!
MEU DÉUS! O QUE FOI QUE ME ACONTECEU? SERÁ QUE TIVE UM PESADELO? NÃO É POSSÍVEL! LEMBRO DE TUDO NOS MÍNIMOS DETALHES!
POIS DIZ-QUE NAQUELA CASA OCORREU UMA MATANÇA DESGRAÇADA NO TEMPO DA REVOLUÇÃO! OS CASTELHANOS DEGOLARAM TODO MUNDO NUMA FESTA DE ANIVERSÁRIO. DEPOIS TOCARAM FOGO NA CASA! ERA UMA GRANDE ESTÂNCIA! GENTE RICA! ISSO FOI EM 1893 OU 94, NÃO LEMBRO BEM...
1937
FIM


OLÁ, AMIGOS! SOU YANGOR, O ALEIJÃO. VIVO MUITO SÓ, MAS NÃO IMAGINAM A QUANTIDADE DE HISTÓRIAS QUE CONHEÇO! HISTÓRIAS DIVERTIDAS E VERDADEIRAS, POSSO GARANTIR! UMA DELAS É...
A ILHA DO INFERNO
GILAN E COLIN
FALA-SE MUITA COISA SOBRE ESSA ILHA, AFASTADA CENTENAS DE MILHAS DO LITORAL BRASILEIRO! QUE ELA É MALDITA, QUE PERTENCE AO DEMÔNIO, QUE É HABITADA POR MONSTROS... DE TUDO QUE SE DIZ DELA, UMA COISA TODOS SABEM QUE É VERDADE...
...A CASA DO DIABO, A FRONTEIRA DO INFERNO... É ASSIM QUE TODOS CHAMAM A PENITENCIÁRIA ALENCAR, CONSTRUÍDA HÁ QUASE UM SÉCULO NO CENTRO DA ILHA E PARA ONDE SÃO LEVADOS OS CRIMINOSOS MAIS PERIGOSOS...

CRIMINOSOS COMO ORELHA-DE-ABANO. AUTOR DE DEZENAS DE HOMICÍDIOS, ESTUPROS, ROUBOS E OUTROS CRIMES MENORES, FOI CONDENADO A PRISÃO PERPÉTUA QUE DEVERÁ SER CUMPRIDA NA ILHA DO INFERNO...
ESTÁ CLARO QUE ELE NUNCA CUMPRIRÁ SUA PENA...
POLÍCIA
...O QUE SIGNIFICA QUE ELE NUNCA MAIS SAIRÁ DA CASA DO DIABO... VIVO...
JURO COMO VOU FUGIR DAQUI! NÃO HÁ CADEIA QUE ME SEGURE!
DIZ ISSO NÃO, CARA... NINGUÉM FOGE DA ILHA DO INFERNO...
NÃO SOU UM NINGUÉM, PANACA! SOU ORELHA-DE-ABANO!
PERAÍ, AMIZADE! SÓ TÔ TENTANDO SER AMIGO... HÁ UMA MALDIÇÃO...
2

QUE MALDIÇÃO?
O PRESÍDIO É AMALDIÇOADO... TODO PRESO QUE TENTA FUGIR, DESAPARECE NO CAMINHO...

ISSO É MENTIRA! JÁ OUVI ESSA LENGALENGA! TODOS QUE TENTARAM FUGIR NUNCA MAIS FORAM VISTOS, NEM AQUI NA ILHA, NEM EM PARTE ALGUMA.

MAS COMIGO VAI SER DIFERENTE! NÃO TENHO MEDO NEM DO CAPETA! VOU FUGIR DESTA PORCARIA DE QUALQUER JEITO!

ORELHA-DE-ABANO NÃO ACREDITAVA REALMENTE NAQUELA MALDIÇÃO. POR ISSO, DURANTE SEMANAS, PLANEJOU SUA FUGA, DETALHE POR DETALHE...

ATÉ QUE UMA NOITE PÔS SEU PLANO EM AÇÃO...

OU TUDO OU NADA, ERA O SEU LEMA. SE CONSEGUISSE FUGIR, ÓTIMO... SE NÃO CONSEGUISSE, MELHOR SERIA MORRER TENTANDO. O QUE NÃO FARIA ERA FICAR ENFIADO NAQUELA MALDITA ILHA.
3

GRAÇAS À SUA ASTÚCIA, AGILIDADE E TAMBÉM ÀS INFORMAÇÕES QUE OUTROS PRESOS LHE TINHAM DADO, ELE CONSEGUIU SAIR DO PRESÍDIO...

AGORA, ELE PRECISAVA GANHAR TEMPO... QUANDO DESSEM PELA SUA FALTA, MELHOR SERIA ESTAR BEM LONGE DO PRESÍDIO...

APÓS QUASE UMA HORA DE CORRIDA DESABALADA..

UMA CABANA! ERA O QUE EU PRECISAVA!

COMIDA, ROUPA LIMPA, ÁGUA... TALVEZ ATÉ DINHEIRO...

QUE GAROTINHA LINDA! E EU HÁ MESES SEM ENCOSTAR NUMA MULHER... QUE SORTE A MINHA!

JÁ ESTÁ FICANDO TARDE, TITIA. VAMOS ACABAR O JOGO...

LOGO AGORA QUE ESTOU GANHANDO, ROSINHA...

ORELHA-DE-ABANO ESTAVA COM SORTE...OU SERÁ QUE NÃO? RI! RI! RI!...

QUIETAS AS DUAS! SENÃO, MORREM!
BLAM!
QUEM...QUEM É VOCÊ?... O QUE QUER?...
QUE VOCÊS FIQUEM BEM QUIETINHAS... DO CONTRÁRIO, ESTOURO A CABEÇA DAS DUAS...
VOCÊ, GAROTA, AJEITE A PORTA E PRENDA-A COM ALGUM MÓVEL! VOCÊ, VELHOTA, ME TRAGA COMIDA! VAMOS!
ANDEM LOGO, DESGRAÇADAS! NÃO TENHO TEMPO A PERDER!
5

HÁ TANTO TEMPO COMENDO A COMIDA HORRÍVEL DA PENITENCIÁRIA... ORELHA-DE-ABANO ESTAVA MATANDO SUA FOME COM ALGO BEM MAIS DECENTE E SABOROSO...
MARAVILHA... BURP!
VOCÊ AÍ, BELEZA... VÁ TIRANDO A ROUPA!
TI... TIRAR A ROUPA?...
NÃO OUVIU, MISERÁVEL!? ESTOU LOUCO POR UMA MULHER!
NÃO! POR FAVOR!
DEIXE MINHA SOBRINHA EM PAZ! ELA É UMA CRIANÇA!
ME LARGA, BRUXA!
VÁ DORMIR, MALDITA! EU E A GAROTA TEMOS MUITO O QUE FAZER!
TUM
AAHHH!
6

TIA MARIA! TITIA! FALE COMIGO!...
DEIXE-A AÍ, GOSTOSA! ELA NÃO VAI NOS INCOMODAR!
QUE GOSTOSURA, MEU DEUS! DUAS LINDAS MAÇÃS!
PARE! NÃO FAÇA ISSO!
DEIXE DE FRESCURAS, POMBAS! JÁ ESTÁ ME ENCHENDO O SACO!
AAHH!
PLAFT!
NÃO! NÃO...
RAAAAASS!
NÃÃÃOOO!...
7

HÁ QUANTO TEMPO! QUE GAROTINHA DELICIOSA!
NÃÃÃOOOO... AIIIIII!
CHORE À VONTADE, BELEZA! TENHO MAIS O QUE FAZER!
PRECISO DE DINHEIRO!

ACHEI! ESSE DINHEIRO VAI ME FAZER CHEGAR AO CONTINENTE!...
DEIXE O DINHEIRO, POR FAVOR! SÃO AS ECONOMIAS DE MINHA TIA!...
EI!
VÁ PARA O INFERNO, DESGRAÇADA!
TUM
LOGO, LOGO, ESTAREI DE VOLTA À CIDADE... AÍ, ENTÃO, OS HOME NUNCA MAIS VÃO ME PEGAR...
TUDO INDICA QUE NINGUÉM DEU POR MINHA FALTA AINDA... ÓTIMO...
VOU PULAR FORA E TENTAR ARRUMAR UM BARCO...QUÊ?!...
9

MAS... DE ONDE SAÍRAM VOCÊS!?!
TENHO QUE CAIR FORA DAQUI!... EI! ESTÁ TRANCADA! MAS COMO?
NÃO! NÃO! NÃO!
10

VÃO EMBORA! VOCÊS SAÍRAM DO INFERNO!
MORRAM, DESGRAÇADOS!
BAM BAM BAM
NÃO! NÃO É POSSÍVEL!
O QUE VÃO FAZER? ME LARGUEM!
EI! PAREM! PELO AMOR DE DEUS!
11

HUM, TIA! ELE É TENRO... QUE FOME!...
VOCÊS?!? NÃO! NÃO PODE SER!...
AAAM!
DELICIOSO, QUERIDA... É ÓTIMO... VAMOS COMER?
SIM, TITIA... ESTOU MORTA DE FOME...
AAAAAUUUU...!

POBRE ORELHA-DE-ABANO... QUIS FUGIR DA CASA DO DIABO E VEIO CAIR JUSTAMENTE AQUI...
SABE, TIA... ADORO QUANDO ALGUÉM FOGE DO PRESÍDIO... É SEMPRE UM BANQUETE QUE TEMOS...
SIM, QUERIDA... PRIMEIRO, ELES SE DIVERTEM... DEPOIS, NÓS É QUE NOS DIVERTIMOS...
POBRES COITADOS... ELES NUNCA ACREDITAM NA MALDIÇÃO DESTA ILHA...
É... HUM!... QUE TAL UM PEDAÇO DE PEITO? ESTÁ UMA MARAVILHA!
ATÉ A PRÓXIMA...
FIM

TEXTO: KLEBER S. NUNES . DESENHO: FLÁVIO COLIN

A JUSTIÇA TARDA MAS...

DESDE GURIZINHO YURI FOI UMA CRIATURA MAU. ERA EGOÍSTA E INVEJOSO. ÓRFÃO DE PAI E MÃE, FORA CRIADO POR UM VELHO TIO MUITO RICO E BONDOSO PROPRIETÁRIO DE IMENSA FAZENDA E QUE O AMAVA COMO A UM FILHO.

MAS PARA YURI OS SENTIMENTOS DO BOM VELHINHO NÃO TINHAM IMPORTÂNCIA...

VELHO NOJENTO! POR QUE NÃO MORRE LOGO? MALDITO!

YURI, MEU FILHO! VAMOS JOGAR UMA PARTIDINHA DE BISCA?

ASSIM, UM DIA, NA ESCURIDÃO DE SUA MENTE DIABÓLICA, YURI BOLOU UM PLANO PERFEITO PARA ASSASSINAR O VELHO TIO...

MEU TIO, O SENHOR É A PESSOA DE QUEM MAIS GOSTO NESTE MUNDO... TENHO MUITO MEDO DE PERDÊ-LO...

NÃO SE PREOCUPE, YURI. SEU FUTURO ESTÁ GARANTIDO. QUANDO EU MORRER, VOCÊ HERDARÁ TUDO O QUE TENHO.

HOJE VOU ACOMPANHÁ-LO ATÉ O LAGO. SEI QUE O SENHOR COSTUMA IR TODOS OS DIAS LÁ...

SIM, É VERDADE! É UM PASSEIO MUITO BONITO E ME FAZ MUITO BEM À SAÚDE. EU ADORARIA SUA COMPANHIA.

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados.

QUANDO CHEGARAM À BEIRA DO LAGO...

MORRA, VELHO DESGRAÇADO! O DIABO QUE TE CARREGUE!

YURI!!!

PRONTO! AGORA UMA IMENSA FORTUNA CAIRÁ EM MINHAS MÃOS! POBRE TIO JONAS! HA! HA! HA!

OS ANOS SE PASSARAM E YURI TRANSFORMOU-SE NUM HOMEM RIQUÍSSIMO, GRANDE SEDUTOR DE MULHERES E QUE COSTUMAVA DAR SUNTUOSAS FESTAS EM SUA MANSÃO.

QUE LINDA CASA, SENHOR YURI! SUA RECEPÇÃO FOI ESPLÊNDIDA! MEU PAI E EU ESTAMOS ENCANTADOS...

OH, CARA DIANA! ESTOU MUITO HONRADO COM SUA PRESENÇA E DO SENHOR EMBAIXADOR SEU PAI. MAS, POR FAVOR... CHAMEM-ME YURI APENAS... SINTO-ME MAIS JOVEM...

SABEM? AMANHÃ PRECISAREI VISITAR A FAZENDA ONDE ME CRIEI... É UM LOCAL MUITO AGRADÁVEL, AR PURO... UM BELO PASSEIO... EU TERIA GRANDE PRAZER SE AMBOS ME ACOMPANHASSEM. HÁ TODO O CONFORTO LÁ...

NO DIA SEGUINTE...

É REALMENTE UM LUGAR ENCANTADOR, YURI. QUE MAGNÍFICA PROPRIEDADE!

ESTE LAGO É LINDO!

SIM, É LINDO... MAS MUITO TRISTE PARA MIM... FOI EM SUAS ÁGUAS QUE MEU QUERIDO TIO MORREU AFOGADO.

OHHH! O MEU CHAPÉU!

QUE PENA! CAIU NO LAGO!

NÃO SE PREOCUPE! VOU BUSCÁ-LO!

AQUI ESTÁ ELE! SÃO E SALVO! APENAS UM POUCO MO...

EI! ALGO PRENDEU-SE ÀS MINHAS PERNAS!

EU... EU... SOCORROOO!

MEU DEUS!

INCRÍVEL!

FIM

ESTÚDIO D—ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos reservados.

CLÁUDIO, VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ESSA CIDADE EXISTE MESMO?

CLARO. É LOGO ALI.

A MALDIÇÃO DO PADRE AGENOR

TEXTO: JOSÉ AUGUSTO
DESENHOS: FLÁVIO COLIN

EI-LA! SANTA AUXILIADORA DO NORTE! A CIDADE ONDE NASCI.

CIDADE? CARAMBA! MAIS PARECE UMA TAPERA! TUDO ABANDONADO... CAINDO AOS PEDAÇOS...

BEM... ESTÁ ASSIM POR CAUSA DA MALDIÇÃO DO PADRE AGENOR.

PRAGA DE PADRE? PUTZ! COMO FOI ESSA HISTÓRIA?

VOCÊ JÁ VAI SABER. ESTA É A CASA DE MINHA AVÓ. ELA VAI LHE CONTAR TUDO.

...COMO EU LHES DIZIA, NAQUELE TEMPO, A CIDADE ERA DIVIDIDA ENTRE DUAS FAMÍLIAS: OS REIS E OS SANTOS.

ERA UMA CIDADE PRÓSPERA, LIMPA E ACOLHEDORA. NA POLÍTICA MANDAVAM OS REIS, APOIADOS PELO PADRE AGENOR, QUE ERA AMIGO ÍNTIMO DO CORONEL LUÍS. DURANTE O SERMÃO INFLUENCIAVA SEUS FIÉIS NAS ÉPOCAS DE ELEIÇÃO.

ENTÃO, CERTO DIA, O DESPEITADO E VINGATIVO CORONEL JOSÉ SANTOS DECIDIU EXPULSAR O PADRE DA CIDADE... MAS TOMEM A SOPA ENQUANTO LHES CONTO O RESTO.

O CORONEL MANDOU ME CHAMAR?

MANDEI, CHICA... VOCÊ TRABALHOU DURANTE ALGUNS ANOS PARA O PADRE, NÃO FOI? E HÁ POUCO TEMPO, SEM LHE DIZER O MOTIVO, ELE BOTOU VOCÊ NO OLHO DA RUA, CERTO? E AINDA POR CIMA, GRÁVIDA!

É, SIM, CORONEL...

POIS AGORA CHEGOU O MOMENTO DE VOCÊ LHE DAR O TROCO. VOU LHE PAGAR BEM POR UM SERVICINHO... É SIMPLES... MAS DEPOIS VOCÊ TERÁ QUE DEIXAR A CIDADE PARA SEMPRE...

SIM, CORONEL...

BEM... VOCÊ VAI DIZER A TODO MUNDO QUE O FILHO QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO É DO PADRE AGENOR...

A NOTÍCIA ESPALHOU-SE RAPIDAMENTE. FOI UM TREMENDO ESCÂNDALO! O PRÓPRIO BISPO FOI CHAMADO.

É UMA SITUAÇÃO INFELIZ E MUITO DELICADA, CARO PADRE AGENOR.

CONHEÇO PERFEITAMENTE OS SÓRDIDOS INTERESSES QUE SE OCULTAM POR TRÁS DESSA INFAME CALÚNIA. MAS NADA POSSO FAZER CONTRA ELES. SÓ O TEMPO PODERÁ ABAFÁ-LOS... TEREI QUE TRANSFERI-LO PARA OUTRA PARÓQUIA...

POR ISSO, CERTA MADRUGADA, O POBRE PADRE AGENOR, BANIDO E DESMORALIZADO ARRUMOU SEUS PERTENCES, MONTOU EM SUA MULA E DEIXOU SUA IGREJINHA PARA SEMPRE... MAS, AO CRUZAR A PRAÇA, PAROU E...

MALDITA SEJA ESTA CIDADE! ANO APÓS ANO ELA MINGUARÁ ATÉ SE ACABAR EM COMPLETA MISÉRIA E ESQUECIMENTO!

E É EXATAMENTE ISTO O QUE VEM ACONTECENDO. SANTA AUXILIADORA DO NORTE ESTÁ FICANDO MAIS POBRE E MAIS VAZIA A CADA ANO QUE PASSA.

ORA, MINHA SENHORA... ISTO É APENAS MAIS UMA LENDA... É FANTASIA DO POVO...

NÃO, MEU JOVEM! É A PURA VERDADE! VI E OUVI TUDO! O CORONEL JOSÉ SANTOS ERA MEU AVÔ!

FIM

ANOS DOURADOS

BASEADA NO CONTO DE
LÍCIO FLÁVIO F. LEAL
TEXTO:
JÚLIO EMÍLIO BRAZ

-FLAVIO COLIN-

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados.

BEM, AQUI ESTAMOS.

EU FICO COM A CASA!

FEZ UM ÓTIMO NEGÓCIO, SR. MILTON! GARANTO QUE NÃO SE ARREPENDERÁ.

IMOBILIÁRIA BELADONA

A PROPÓSITO, A CASA É MUITO VELHA? QUANDO FOI CONSTRUÍDA?

HÁ CERCA DE CENTO E NOVENTA ANOS. O SENHOR PODE VER QUE É PERFEITA PARA UM AUTOR DE LIVROS DE MISTÉRIO COMO O SENHOR. FOI POR ISSO QUE QUIS A CASA, NÃO? AINDA MAIS AGORA QUE ESTÁ ESCREVENDO UM NOVO LIVRO...

QUERO LHE MOSTRAR ISSO...
O QUE É? ENCONTROU-O NA VELHA CASA?
BRAAUUUM!
VEJA!
AMBULADRUM SPIRITUS
O BARULHO VEIO LÁ DE CIMA! SERÁ QUE HÁ ALGUÉM NA CASA E O PESSOAL DA IMOBILIÁRIA NÃO SABE?
VICTIMA SPIRITUS
3

HUM...

AMBULAORUM...

AMBULAORUM SPIRITUS

...SPIRITUS.

EU O ACHEI NA CASA ONTEM DE MANHÃ. NÃO HÁ NADA ESCRITO NELE, ALEM DOS NOMES, MILHARES DE NOMES. SABE O QUE SIGNIFICA? HÁ TAMBÉM DOIS RETRATOS E...

É, EU JÁ TINHA OUVIDO FALAR NISSO... HÁ ALGUMAS PALAVRAS ESCRITAS SOBRE OS QUADROS, NÃO?

HÁ SIM. SABE O QUE SIGNIFICAM?

VAGAMENTE. É LATIM. ALGO ASSIM COMO "GALERIA DOS ESPÍRITOS"... SINTO, MAS EU NÃO POSSO SER-LHE MAIS ÚTIL. O LIVRO FAZ PARTE DA CASA, MAS EU NÃO SEI DE ONDE VEIO E...

COM LICENÇA, SEU OLAVO...

O SENHOR ESTÁ ATRASADO PARA SEU COMPROMISSO COM OS DIRETORES DA INDÚSTRIA CARPATIA. O SENHOR SABE QUE ELES QUEREM AQUELE TERRENO FORA DA CIDADE...

AH, É MESMO... LAMENTO, SEU MILTON...

NÃO SE PREOCUPE, SEU OLAVO. EU JÁ ESTAVA MESMO DE SAÍDA...

NÃO ESQUEÇA SEU LIVRO. QUEM SABE ELE PODERÁ AJUDÁ-LO A ESCREVER MAIS UM BEST-SELLER?

QUEM SABE?

A SENHORA CHEGOU NA HORA NOVAMENTE, DONA CLAUDIA. OBRIGADO. EU JÁ RECEIAVA QUE ELE COMEÇASSE A PERGUNTAR MAIS SOBRE OS QUADROS.

EU ESTAVA OUVINDO A CONVERSA DOS SENHORES PELO INTERFONE QUE O SENHOR DEIXOU LIGADO... JULGUEI SER O MOMENTO...

FEZ BEM. JÁ ESTÁ NOS CUSTANDO MUITO CARO MANTER AQUELA MANSÃO AMALDIÇOADA DESDE QUE OS OUTROS MORADORES MUDARAM DE IDÉIA E A COLOCARAM À VENDA. EU NÃO PODIA DEIXAR QUE OS TEMORES DO SENHOR MILTON O FIZESSEM DESISTIR DO NEGÓCIO.

O SENHOR NÃO CHEGOU A LHE CONTAR O QUE ACONTECEU NA CASA. NEM QUE OS ÚLTIMOS MORADORES DESAPARECERAM MISTERIOSAMENTE. AINDA BEM...

CLARO. NEM PRETENDO FAZÊ-LO...

"É MELHOR DEIXAR QUE O SENHOR MILTON MESMO DESCUBRA".

POXA, EU JÁ REVIREI ESSA BIBLIOTECA DE PERNAS PARA O AR E NÃO ENCONTREI MAIS NENHUM OUTRO LIVRO SOBRE ESPÍRITOS...

"ISTO É, SE A CASA LHE DER TEMPO PARA ISSO..."

EI! PARECE QUE ACHEI ALGO!...

E ACHEI MESMO! AGORA EU SÓ PRECISO DE ALGUÉM QUE POSSA TRADUZIR ISSO...

SPIRITUS TORTORIS

HORRIBILIS SPIRITUS

POUCOS DIAS DEPOIS...

FIQUE TRANQÜILO, SEU MILTON. DENTRO DE DUAS SEMANAS EU JÁ TEREI LIDO E TRADUZIDO OS DOIS LIVROS.

EU AGUARDAREI, PROFESSOR.

MR. GUI

NAQUELA NOITE...

ESTA CASA ME DÁ NOS NERVOS! PARECE QUE HÁ ALGUÉM AQUI ALÉM DE MIM, ME OBSERVANDO... BEM, É MELHOR EU IR DORMIR...

MEU DEUS! O QUE É ISSO?

É UM MORCEGO!

...E ESTÁ INDO PARA A BIBLIOTECA!

ENQUANTO ISSO...

OH, MEU DEUS! ISSO É HORRÍVEL!

O SENHOR MILTON TEM QUE SABER QUE ESTÁ CORRENDO PERIGO DE VIDA MORANDO NAQUELA CASA!

O QUÊ? QUEM É? VOCÊ?

EU JÁ FUI UM DOS MORADORES DESTA CASA, SENHOR MILTON.

AQUELE ALI.

O HOMEM DO RETRATO! MAS... VOCÊ... VOCÊ...

SIM, SENHOR MILTON. EU SEI QUE JÁ OUVIU DIZER QUE EU ESTOU MORTO. É VERDADE. POR ENQUANTO É VERDADE.

O QUE QUER DIZER...?

PENSEI QUE JÁ ESTIVESSE BEM CLARO... O SENHOR VAI ME SUBSTITUIR...

É PARA ISSO QUE SERVE ESTA CASA... ELA É UMA GRANDE DEVORADORA DE ALMAS E PARA QUE EU RECEBA A MINHA DE VOLTA COMO O MEU AMIGO ALI RECEBEU A DELE QUANDO PRENDEU A MINHA, PRECISO DE ALGUÉM QUE A SUBSTITUA... QUE FIQUE EM MEU LUGAR PARA QUE EU POSSA DESCANSAR EM PAZ...

"ALGUÉM COMO VOCÊ, SENHOR MILTON!"

OH! NÃO!

"UM OUTRO NOME PARA INCLUIR NO AMBULAORUM SPIRITUS... NA GALERIA DOS ESPÍRITOS APRISIONADOS NESTA CASA MALDITA..."
"MAIS, UMA "VICTIMA SPIRITUS"... UMA VÍTIMA DOS ESPÍRITOS QUE A HABITAM...
NÃO... NÃO... FOGO, NÃO!
"FIQUE TRANQÜILO... O SENHOR VAI ACABAR GOSTANDO... TODOS ACABAM GOSTANDO..."
"ALÉM DISSO, CEDO OU TARDE, A GANÂNCIA DE OLAVO VAI ACABAR ARRANJANDO ALGUÉM PARA COMPRAR A CASA... VOCÊ TAMBÉM TERÁ A CHANCE DE ENCONTRAR ALGUÉM PARA FICAR EM SEU LUGAR..."
PLÃNC!
"É APENAS UMA QUESTÃO DE TEMPO... DE ALGUM TEMPO..."
NÃÃÃÃÃÃÃÃOOOOOOO
9

NO DIA SEGUINTE...

O SENHOR VAI VER QUE É UMA BESTEIRA O QUE ESTÁ ME DIZENDO, SENHOR... SENHOR?...

MARREIRO. E NÃO É BESTEIRA, NÃO. O SENHOR MILTON CORRE PERIGO.

ORA, MAS QUE PERIGO?

AQUELE QUE ESTÁ ESCRITO NUM DOS LIVROS QUE ELE ME ENTREGOU. ESSA CASA É AMALDIÇOADA.

O LIVRO DIZ QUE OS PRIMEIROS DONOS DA CASA FORAM BRUXOS QUE CONDICIONARAM SUA EXISTÊNCIA AO NÚMERO DE ALMAS QUE ELA PUDESSE MANTER EM SEU INTERIOR, POR ISSO, ELA SE TRANSFORMOU NUMA DEVORADORA DE ALMAS PARA SOBREVIVER.

"BOBAGENS... SUPERTIÇÕES TOLAS... É ISSO!"

VEJA! É A MÁQUINA DELE! COM CERTEZA, O SENHOR MILTON DEVE TER SAÍDO. ESTÁ SATISFEITO?

NÃO! AINDA NÃO!

NÃO ENQUANTO NÃO VER OS QUADROS. OS LIVROS MENCIONAM OS QUADROS...

VICTIMA SPIRITUS

A GALERIA ONDE A CASA EXPÕE SUAS VÍTIMAS... OS SEUS NOVOS MORADORES...

OH! MEU DEUS!

CINCO MESES MAIS TARDE...

HÁ ALGUM PROBLEMA COM ELA? ÁGUA, LUZ...

COM A CASA? NÃO... NENHUM QUE EU SAIBA. PELO MENOS, ATÉ AGORA NENHUM DOS SEUS ANTIGOS MORADORES SE QUEIXOU.

FIM

A mão de Helena

(INSPIRADO NUM CONTO DE GUY DE MAUPASSANT)

TEXTO: CARLOS MAGNO
ARTE: FLÁVIO COLIN

E AGORA... MAS EU NÃO TE TRAÍ, NÃO, QUERIDA. FOI UM TERRÍVEL ENGANO.
VERÁ COMO TUDO SE AJEITARÁ. EU SEI QUE É UMA SITUAÇÃO "DUCA", MAS O QUE FAZER?
ELES NÃO ME ACREDITAM, SABE? E NÃO OS CULPO POR ISSO. NINGUÉM PODE ENTENDER.
DIZEM QUE O SEXO MORRE COM A IDADE E O AMOR DURA PARA SEMPRE. IDIOTAS! NÃO SABEM QUE NOSSO AMOR E NOSSO SEXO SOBREVIVERÃO À PRÓPRIA MORTE...
DIGA QUALQUER COISA, HELENA NÃO FIQUE ZANGADA COMIGO.
OSCAR!
2

OSCAR! JÁ LHE DISSE MILHÕES DE VEZES PARA NÃO TIRAR ESSA COISA DA CAIXA! PÔ, MEU! DÁ UMA IMPRESSÃO DESGRAÇADA!
GUARDE-A, OSCAR. VOCÊ PODE TÊ-LA CONSIGO DESDE QUE A DEIXE NA CAIXA, TÁ?
ELE CONFESSOU?
ATÉ AGORA NÃO. ESTÁ VIDRADO NAQUELA MÃO EMBALSAMADA... DISSE-ME QUE SE A DEIXASSE COM ELE, CONFESSARIA. ATÉ AGORA, PORÉM...
CUIDADO COM ELE, DOUTOR! NÃO SE ESQUEÇA DE QUE JÁ MATOU VÁRIAS MULHERES!
NÃO É PERIGOSO. VEJAMOS SE CONSEGUIREI CONVENCÊ-LO.
E ENTÃO, OSCAR?
ESTOU BEM, DOUTOR. MAS HELENA ENCONTRA-SE ZANGADA
ELA TEM FOME! JÁ FAZ UMA SEMANA QUE NÃO SE ALIMENTA! COMEÇO A FICAR COM MEDO.

ELA SABE QUE SOU SEU HOMEM, E SE NÃO LHE DOU ALIMENTO, PODERÁ SER PERIGOSO...
SABE, DELEGADO, NAQUELE TEMPO ELA TAMBÉM PASSOU DUAS SEMANAS SEM SE ALIMENTAR. ALGUM PROBLEMA NAS JUNTAS DOS DEDOS...
CHEGUEI A ME MASTURBAR E COLOCAR O ALIMENTO BEM EM SUA PALMA...
VAMOS, HELENA! VOCÊ PRECISA SE ALIMENTAR!
A VELHA CRISPINA, QUE EMBALSAMOU A MÃO DE HELENA, ME ADVERTIU: ELA ME DARIA MUITA SORTE E FELICIDADE, MAS PRECISAVA SER BEM ALIMENTADA.
EI! PARECE QUE ESTÁ CHEGANDO GENTE...
ANTES ELAS NÃO TIVESSEM CHEGADO, DOUTOR.
ESTAMOS PROCURANDO A FAZENDA DO DR. ANSELI... O SENHOR PODERIA NOS MOSTRAR A DIREÇÃO?
ESTAMOS CANSADAS DE PROCURAR
POR CERTO, HELENA PENSOU QUE ERAM MINHAS AMANTES E FICOU FURIOSA...
MINHAS PERNAS NÃO AGÜENTAM MAIS DE CALOR...

PRIMEIRO ATACOU AQUELA QUE MOSTRAVA AS COXAS.
DEPOIS, PARTIU COMO UM DEMÔNIO PARA CIMA DA OUTRA...
AARRGGHH!
AQUILO PARECE QUE LHE DESPERTOU O APETITE.
E HELENA COMEU BASTANTE, COM MUITA GULA.

DEPOIS VOCÊS ENCONTRARAM AQUELES CORPOS E PENSARAM QUE FUI EU O ASSASSINO.
E AINDA PENSAMOS...
FOI HELENA, DOUTOR! POR QUE EU IRIA MATAR AQUELAS DUAS? NEM AS CONHECIA!
AGORA, O QUE ME IMPORTA É QUE ELA JÁ ESTÁ SEM COMER HÁ UMA SEMANA! ISSO ME APAVORA!
EU POSSO AJUDÁ-LO, OSCAR. MAS COM UMA CONDIÇÃO.
FAREI QUALQUER COISA SE ME AJUDAR!
ASSINE ESTA DECLARAÇÃO DE CULPA E LEVAREI A MÃO DE HELENA À MANICURE E AO ORTOPEDISTA, PARA FAZER UM EXAME.
MAS ELA PODERÁ MATÁ-LO, DOUTOR! SE SUSPEITAR DE ALGUMA COISA...
EU SEI, EU SEI... TENTAREI ME PROTEGER DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL. É SÓ VOCÊ ASSINAR A CONFISSÃO.

CONSEGUIU ALGUMA COISA, DOUTOR?
ELE ASSINOU.
CONTOU-ME NOVAMENTE AQUELA HISTÓRIA. COITADO... O ADVOGADO NÃO TERÁ A MENOR DIFICULDADE EM LIVRÁ-LO DA CADEIA, POR DEBILIDADE MENTAL...
VAI TRABALHAR AINDA? É QUASE MEIA-NOITE.
TENHO QUE CONCLUIR UNS RELATÓRIOS ANTES DE IR-ME.
EM PRIMEIRO LUGAR, VOU GUARDAR ESTA PORCARIA NO COFRE.
MUITO BEM.
AGORA VOU TIRAR UM COCHILO. DEPOIS TERMINAREI OS RELATÓRIOS.

TIC-TLIC
TIC
TLC
TRIC
ZUMP
AHNNN... NÃO...
QUERIDA...

MAS... O QUE É...?
MEU DEUS! ENTÃO... ERA VERDADE!
AAARRRGGGHHH!
DOUTOR! O QUE ACONTECEU?...
OOOHHH!!!

OH, QUERIDA! EU SABIA QUE VOCÊ VOLTARIA PARA MIM...
CLANG
CLANG! CLING!
CLING!
ENTÃO VOCÊ SE ALIMENTOU COM O DELEGADO, NÃO É? TEM NADA NÃO... VAMOS PRA CASA...
... EU COMEREI BASTANTE AMENDOIM E VOCÊ PODERÁ SE ALIMENTAR À VONTADE.
AS SUAS MÃOS ONDE ESTÃO? ONDE ESTÁ O SEU
fim
10

A MOSCA

ZUUUIIIN!

TEXTO: CARLOS MAGNO

DESGRAÇADA!

ZUUUIIIM!

EU TE PEGO, BICHO NOJENTO!

COM ESTA MALDITA POLUIÇÃO, AS MOSCAS APARECEM POR TODOS OS LADOS!

O PIOR DE TUDO É QUE, PARA ACABAR COM ESTAS FILHAS DA POLUIÇÃO, SOMENTE USANDO MAIS POLUIÇÃO!

QUERO VER SE CONTINUARÁ ME ENCHENDO O SACO!

SHIIIIFF

ARTE: FLAVIO COLIN

BZUUMMMMB!

VEJAMOS SE CONSIGO PROSSEGUIR COM A LEITURA...

UM ESTRANHO FENÔMENO COMEÇA A ACONTECER COM O INSETO...

ALGO QUE EXISTIA EM SEU INTERIOR, COMBINOU-SE COM A QUÍMICA DO INSETICIDA, TRANSFORMANDO-A NUM MONSTRO.

MEU DEUS!

TENHO QUE CAIR FORA!

BZZUUUT!

SAI, DESGRAÇADA!

ZUP!

AI!

O QUE POSSO FAZER?!

PEGA, REX!

GRRRRRRR!

ISSO NÃO PODE SER VERDADE! TEM QUE SER UM PESADELO!

ROOAR!

CAIIIM!

AGORA EU ARREBENTO COM ELA!

UMF!

PLAN!

MORRA, MALDITA!

BAM

FLOP!

ESTE DIABO É INDESTRUTÍVEL!

CHUP!

CHUP!

TENHO QUE TIRAR MEU FILHO DAQUI!

CHUP!

NÃO POSSO DEIXÁ-LO ENTRAR!

BUUAAÂÂÂÂ!

MAS COMO? SE NEM UM TIRO O DETÉM!

TOMARA QUE DÊ CERTO!

BZZZZZ!

AINDA BEM! PELO MENOS POSSO TIRAR MEU FILHO DAQUI...

PLAM!

NÃO TENHA MEDO, MEU FILHO... VOU TIRÁ-LO DAQUI AGORA MESMO.

BLAM BAM

BUAAAAAA!

BUAAA!

TUMP!

BLAM!

AAAAIIII!

RASG.

CHUP!

MALDITA! VERA' COMO SOU INDIGESTO!

GHIUFF!

PRECISO SAIR ENQUANTO ELA ESTA' TONTA!

BZZZ

SE EU TIVESSE ALGO QUE DESSE UM CHOQUE MAIOR...

VENHA, DESGRAÇADA...
VENHA...VENHA...

BRAAAM!

ZUUUZZZ

FISSS

FISSSSSS

GRAÇAS A DEUS!

BLOONG! BLOONG!

TOCARAM A CAMPAINHA! MEU DEUS! PRECISO PEGAR MEU FILHO. AINDA BEM QUE TUDO ACABOU!

ESTOU VENDENDO UM NOVO PREPARADO QUÍMICO PARA ACABAR DE UMA VEZ COM A PRAGA DAS MOSCAS EM SEU LAR E...

NÃO QUERO, NADA! NADA!

SPRAY

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM...

ESSE AÍ DEVE SER DOS TAIS QUE NÃO SÃO CAPAZES DE MATAR UMA MOSCA!...

FIM

A NOIVA DA NOITE

ESTÚDIO D—ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos reservados.

UMA VOZ DIAFANA E GÉLIDA COMO O VENTO DA NOITE, LHE TRAZ A IMAGEM DE UM SONHO OU DELÍRIO...
VOLTE PARA MIM... VOLTE
I-ISSO NÃO PODE SER VERDADE!

"A NOITE É DE NÓS DOIS... NINGUÉM AMOU ASSIM... A NOITE É NOSSA"... PARECIAM DIZER AS PALAVRAS DE UMA CANÇÃO SOLTA NO VENTO, ENQUANTO EUZÉBIO FUGIA APAVORADO...

AINDA OFEGANTE, ENTROU NUM BAR QUASE VAZIO...
D-DOSE DUPLA, CHICO!
O QUE É QUE HOUVE, EUZEBIO? FOI ASSALTADO?

PIOR! EU... NÃO TAVA LEVANDO A SÉRIO AQUELA VELHA HISTÓRIA... E... E PASSEI PELO BECO DA IGREJA! E - EU VI... EU VI A...
A NOIVA DA NOITE!
NOIVA DA NOITE?

É UMA VELHA HISTÓRIA QUE O POVO DAQUI NÃO GOSTA DE LEMBRAR, SEU RUBENS. O SENHOR É DE FORA E NÃO CONHECE...

TUDO COMEÇOU HÁ MUITOS E MUITOS ANOS ATRÁS, QUANDO UMA BELA JOVEM FOI ABANDONADA PELO NOIVO NO ALTAR... ELA NÃO SUPORTOU A DESILUSÃO E... ENLOUQUECEU!

SUBIU À TORRE DA IGREJA E GRITOU PARA TODA A CIDADE OUVIR, UM JURAMENTO - OU MALDIÇÃO - DE QUE O NOIVO NÃO TERIA PAZ ENQUANTO NÃO VOLTASSE PARA ELA!
2

EM SEGUIDA, ATIROU-SE DALI!

...MORRENDO ESTATELADA NO CHÃO DO BECO!

DESDE ENTÃO, HÁ ANOS, A MISTERIOSA NOIVA DA NOITE É VISTA ALI, QUANDO SE APROXIMA O DIA DE SUA MORTE TRÁGICA QUE ... VAI SER AMANHÃ!

E EU A VI... A NOIVA DA NOITE... ESPERANDO A VOLTA DE SEU NOIVO AMALDIÇOADO! BRRR!

E QUE FIM LEVOU O TAL NOIVO?

CONTA-SE QUE A VIDA DELE VIROU UM INFERNO! E QUE, DEPOIS DA PRIMEIRA APARIÇÃO DA NOIVA DA NOITE, FOI EMBORA DA CIDADE E NUNCA MAIS SE SOUBE DELE!

HUMM... FRANCAMENTE, RAPAZES! VOCÊS DO INTERIOR INVENTAM CADA HISTÓRIA!... ACHAM MESMO QUE VOU ACREDITAR NESSE DRAMA PASSIONAL DO ALÉM?

MAS EU VI A NOIVA DA NOITE, SEU RUBENS! JURO POR DEUS!

ORA, A NOITE ESTÁ CHEIA DE NOIVAS ABANDONADAS... E SÃO TODAS DE CARNE E OSSO, MESMO EM DORES DO PÂNTANO!...

TÁ BEM, SEU RUBENS! EU TAMBÉM NÃO ACREDITAVA NESSA HISTÓRIA QUE O POVO DAQUI CONTA, MAS JÁ TIREI A PROVA! AGORA EU LHE FAÇO UM DESAFIO: AMANHÃ À NOITE, QUERO VER O SENHOR PASSAR PELO BECO MAL-ASSOMBRADO!

O VENTO FRIO E A GAROA INCOMODAM MENOS EUZÉBIO DO QUE A SENSAÇÃO SÚBITA DE QUE NÃO DEVIA ESTAR ALI...

A NOIVA DA NOITE... ELA APARECEU COMO UMA CHAMA TRÊMULA, IMERSA NUMA CORTINA DE NÉVOAS...

EUZÉBIO QUERIA SAIR CORRENDO MAS SUAS PERNAS NÃO OBEDECERAM...

A MORTE CHEGOU PARA RUBENS, QUE PARTIU COM A NOIVA DA NOITE... UM CASAL FANTASMAGÓRICO, ESPECTROS DE ANOS DE DOR, QUE JÁ' NÃO POSSUEM AMOR, NEM ÓDIO, APENAS...

A NOIVA DA NOITE EXPANDIU-SE PELA BRUMA FRIA, COMO SE DELA FIZESSE PARTE... CRESCENDO, FLUTUANDO, APAVORANTE NA DIREÇÃO DE...

POSSUIDO PELO ESPECTRO DA NOIVA DA NOITE, EUZÉBIO COMETE UM CRIME... RUBENS NÃO REAGE, COMO SE HÁ' MUITO, ESPERASSE POR ESSE DESFECHO!

ESTÚDIO D–ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos reservados.

A REVOLTA

TEXTO: SÉRGIO M. LUCAS

EU NÃO LHE DISSE, CORONEL? OLHA LÁ ELE!

SIM, MINHA GENTE! É HOJE! É HOJE QUE OS FRACOS VÃO SE REVOLTAR! ELES QUE NUNCA TIVERAM NEM PALAVRA, NEM LUGAR NA SOCIEDADE, NEM RESPEITO DOS SUPERIORES... HOJE, ELES VÃO ATACAR IMPIEDOSAMENTE!

-FLAVIO COLIN-

ESSAS CRIATURAS NÃO SÃO TÃO INSIGNIFICANTES QUANTO PARECEM, E NÃO VÃO MAIS SE SUBMETER AOS CAPRICHOS DAQUELES QUE, HÁ TANTO TEMPO OS VEM MASSACRANDO!

E VAMOS COMEÇAR POR ESTA VILA...

ESSE CABRA DA PESTE JÁ FOI LONGE DEMAIS, CORONEL!

VOIS MECÊ TEM RAZÃO, JANUÁRIO.

...TIRANDO DOS PODEROSOS O PODER. MATANDO...

OUVIU ISSO, CORONEL?

...TODOS QUE PUSEREM-SE EM SEU CAMINHO. INICIANDO UMA VINGANÇA...

...PRANEJADA DURANTE ANOS A FIO!

UMA CONSPIRAÇÃO!

PERAI, VELHO SAFADO! VOIS MECÊ JA' FOI LONGE DEMAIS COM ESSE TERÊ - TETÊ! NINGUÉM TEM O DIREITO DE VIRAR A CABEÇA DOS MEUS PAGADORES DE IMPOSTOS!

A VERDADE TEM QUE SER DITA!

EU ESTOU AQUI PARA ANUNCIAR... UGH!

CALE-SE, XIBUNGO! O CORONEL QUER FALAR!

TUPI

CAMBADA DE IDIOTAS! VOCÊS NÃO PODEM ACREDITAR NO QUE DISSE ESSE VELHO MATUSQUELA! VOCÊS NÃO TEM ARMAS... MAS NÓS TEMOS!

FRANCISCO...

BAM

VIRAM? VOCÊS NÃO TERIAM CHANCES CONTRA NOSSAS ARMA DI FOGO!

JANUÁRIO, FRANCISCO, SEVERINO! VAMOS EMBORA!

ESPERE, CORONEL! VOIS MECÊ COMETÉU UM ENGANO! EU NÃO ESTAVA FALANDO DOS MISERÁVEIS HABITANTES DESTA VILA! NÃO SÃO ELES QUE VÃO SE REVOLTAR!

EU ESTAVA FALANDO DE CRIATURAS AINDA MAIS INSIGNIFICANTES E ASQUEROSAS! EU ESTAVA FALANDO...

...DOS INSETOS!
HA!HA!HA!HA!

O CORONEL PERCEBE O SEU ENGANO, PENETRANDO PELAS SUAS ENTRANHAS, TRITURANDO A SUA PELE ... MILHÕES DE INSETOS ...

...VINDO DE TODAS AS PARTES E DE PARTE ALGUMA, RASTEJANDO, VOANDO, ANDANDO, NUM ZUMBIDO ENSURDECEDOR ...

... ATULHANDO TODAS AS FRESTAS DAQUELE VILAREJO HUMILDE QUE, EM POUCOS INSTANTES, NÃO SERIA MAIS QUE UM AMONTOADO DE ESCOMBROS E DE OSSOS! ...

FIM

A SOMBRA

TEXTO: CLÁUDIO DALLA BENETTA
ARTE: MAVIGNIER

EU JÁ TE DISSE PRA NÃO SONDAR OS MAIS VELHOS!
NÃO BATA NELE, ARNALDO! VAI VER QUE NEM ENTENDEU NADA. NÃO É, SINVALZINHO?
FUI RECORDANDO CERTOS CASOS QUE VOCÊ JÁ CONHECE, COMO AQUELE AOS 15 ANOS...
DEPOIS É A MINHA VEZ! ESSA GALINHA VAI APRENDER A NÃO FICAR SE ABRINDO.
NO DIA SEGUINTE, EU ESTAVA TRANQÜILAMENTE NA ESQUINA, ESPERANDO A TURMA...
BARULHO
FOI ELE, PAI! EU SEI! FOI ELE QUEM ME AGARROU!

PEGO DE SURPRESA, ACABEI NA DELEGACIA. CONFESSEI. PEGUEI TRÊS ANOS DE REFORMATÓRIO. DEPOIS VIM A SABER QUE ELA ME RECONHECERA PELA SOMBRA DO MEU BLUSÃO.
NARREI AO MÉDICO CASO POR CASO, COMO HÁ UNS TRÊS ANOS, NUM BAR, DE MADRUGADA...
MINHA SOMBRA SEMPRE FOI MINHA INIMIGA.
VÁ PASSAR A MÃO EM TUA NEGA, NÃO EM MULHER MINHA, SEU...
PRA QUE ISSO, BEM? ELE NÃO FEZ NADA!
CONTINUO INDO AO PSIQUIATRA. MAS, PRA QUE? PARA ELE ME DIZER QUE SOU PARANÓICO?

EU SEI QUE ELA JÁ ESTÁ ME APRONTANDO ALGUMA, NESTE MOMENTO
APÓS MAIS ALGUNS COPOS E CONFISSÕES, SINVAL VOLTA A CASA
CHEGOU TARDE, MEU BEM.
ESTAVA TOMANDO UMAS BIRITAS COM O DORIVAL.
SERÁ PARANÓIA ATENTAR PARA A SOMBRA? TEMÊ-LA? A SOMBRA PUNE. A SOMBRA CONHECE AS INTENÇÕES. A SOMBRA SABE.
FIM

A SURPRESA

TEXTO: PYRAMO
ARTE: TÉSEU

CARAMBA, MEU! QUE MULHER QUENTE! JÁ NÃO AGÜENTO MAIS!...
AH, É? POIS PARECE MESMO QUE VOCÊ VAI DESABAR!
TÔ FRACO, AMIGO. MAS... TAMBÉM... AQUELA MULHER É DEMAIS!
VAI LÁ! É NAQUELE CARRO ALI...
SUBSTITUA-ME UM POUCO, ENQUANTO TOMO AR. A MULHER É UM NEGÓCIO!
VEJAMOS QUEM É ESTA MESSALINA!

UÉ! TÁ FUNCIONANDO! MAS... NÃO ESCUTO O MOTOR! HIC!

HIC! OU ESTOU VENDO DEMAIS OU OUVINDO DE MENOS, HIC! É MELHOR TOMAR UM GOLÉ PRA AJUSTAR AS COISAS.
POLICIA
POLICIA
AQUI TEM DENTE DE COELHO!...
POLIC!

QUE FOLIA É ESSA AÍ?
NÃO... NÃO É NADA, SEU GUARDA.
ESTA AQUI É MINHA... MINHA MULHER.
AH, BOM... EU NÃO SABIA QUE ERA SUA ESPOSA...
NEM EU. SÓ RECONHECI DEPOIS QUE O SENHOR ACENDEU A LANTERNA, SEU GUARDA!
PIRANHA!
TAP!
FIM

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

BÁRBARA ESTAVA FURIOSA PORQUE DIÓGENES, O NOIVO, TINHA SIDO SEU NAMORADO MAS ACABARA APAIXONANDO-SE PELA IRMÃ! DEPOIS DOS ACONTECIMENTOS DA FESTA, A FAMÍLIA DECIDIU QUE SERIA MELHOR QUE ELA PASSASSE UNS DIAS COM A TIA, ATÉ SE ACALMAR!
SNIF! ESTOU ARRASADA! NÃO PENSEI QUE ELA FOSSE TER UMA REAÇÃO DESSAS!
CREIO QUE NA HORA DO NOIVADO ELA VIU TODAS AS SUAS ESPERANÇAS CAÍREM POR TERRA!
PERDÃO POR EU TER SIDO O CAUSADOR DESSA DESGRAÇA, SENHOR OLIVEIRA! EU...
NÃO PRECISA SE DESCULPAR, RAPAZ! AFINAL, FOI BÁRBARA QUEM FEZ O PAPELÃO!
VENHA, FILHA. VAMOS DORMIR.
ÉRAMOS TÃO AMIGAS! AGORA ACHO QUE JAMAIS PODEREMOS VOLTAR A DORMIR NO MESMO QUARTO!
O TEMPO TUDO APAGA! AGORA DURMA COM OS ANJOS...
TARDE DA NOITE, BEATRIZ ACORDA SUBITAMENTE...
HÃ? NÃO PODE SER...
2

BÁRBARA! MAS COMO...?
MALDITA!
VAI ME PAGAR COM A VIDA!
AAAARG!
AAAAAAAAH!
QUE FOI ISSO?
VEIO DO QUARTO DE BEATRIZ!
O QUE FOI, FILHA? TEVE UM PESADELO?
SNIF! SNIF!
NÃO SEI SE FOI PESADELO, PAPAI! PARECIA TÃO REAL! ELA SAIU PELA JANELA QUANDO OUVIU SEUS PASSOS!
QUE ESTRANHO! A CAMA DE BÁRBARA ESTÁ DESARRUMADA!
.....
POR VIA DAS DÚVIDAS, O PAI TELEFONOU PARA A CASA ONDE BÁRBARA ESTAVA...
TEM CERTEZA DE QUE ELA NÃO SAIU DURANTE A NOITE?
ABSOLUTA! ELA CHOROU MUITO, EM SEGUIDA DESMAIOU! TIVEMOS ATÉ QUE CARREGÁ-LA PARA O QUARTO!
3

TUDO INDICAVA QUE TINHA SIDO APENAS UM PESADELO DE BEATRIZ! MAS, NA NOITE SEGUINTE...
MALDITA!
AAAAAAH!
DESTA VEZ, O PAI ACUDIU RÁPIDO, E TEVE A CHANCE DE VER.
BÁRBARA!
CRETINA!
MINHA FILHA! NÃO FAÇA UMA LOUCURA DESSAS!
SNIF!
NO DIA SEGUINTE, O PAI DAS MOÇAS FOI ATÉ A CASA DE SUA IRMÃ...
...E ELA ESCAPULIU E TENTOU MATAR A IRMÃ DE NOVO! VI COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS!
IMPOSSÍVEL! EU TRANQUEI A PORTA A CHAVE! E SE ELA TIVESSE PULADO A JANELA, OS CACHORROS TERIAM LATIDO!
FILHA, SEJA RAZOÁVEL! SEU ÓDIO É IRRACIONAL E...
NÃO SAÍ DO QUARTO, PAPAI, MAS JURO QUE A MATARIA SE PUDESSE!
NÃO SE PREOCUPE, NESTOR. ESTA NOITE DORMIREI COM ELA.
4

A TIA PERMANECEU EM SUA VIGÍLIA, E NÃO NOTOU NADA DE ANORMAL...
DORME COMO UMA PEDRA!
ENTRETANTO, NAQUELE MESMO INSTANTE, NA CASA DE SEUS PAIS...
MALDITA!
NÃO! PAPAI! MAMÃE! SOCORRO!
É ELA DE NOVO!
MORRA!
BÁRBARA! PARE COM ISSO! JÁ!
AAARG!
PAPAI... ELA QUASE ME MATOU!
BÁRBARA! VOLTE AQUI!
BÁRBARA, MINHA FILHA! COMO CHEGOU AQUI? PARE!
BÁRBARA! ONDE ESTÁ VOCÊ?
5

EM VÃO PROCURARAM BÁRBARA PELA CASA TODA, E NÃO HAVIA COMO ELA PUDESSE TER ENTRADO OU SAÍDO, POIS SOMENTE O PAI POSSUIA A CHAVE DA PORTA.

QUANDO TELEFONARAM PARA A TIA, A SURPRESA FOI AINDA MAIOR!

IMPOSSÍVEL! FIQUEI DO LADO DELA O TEMPO TODO, E SÓ LEVANTEI AGORA PARA ATENDER O TELEFONE!

O PAI TOMOU, ENTÃO, UMA DECISÃO SEVERA.

JÁ QUE BÁRBARA ARRANJA SEMPRE UM JEITO DE ESCAPAR, A ÚNICA SOLUÇÃO SERÁ MANDÁ-LA PARA UM CONVENTO!

ASSIM, FICOU DECIDIDO QUE BÁRBARA SE TORNARIA NOVIÇA E ELA FOI LEVADA PELO PAI PARA MINAS GERAIS...

MINHA FILHA, SEU CORAÇÃO ESTÁ CORROÍDO PELO ÓDIO! COMO PODERÁ SERVIR A DEUS, SE CONTINUAR COM ESSES PENSAMENTOS?

VOU MATÁ-LA! JURO QUE VOU!

MAS NAQUELA MESMA NOITE A MÃE DE BÁRBARA VIU BÁRBARA NO QUARTO DA IRMÃ! E O MAIS ESTRANHO É QUE NEM HAVIA DADO TEMPO PARA O PAI VOLTAR, POR CAUSA DA DISTÂNCIA!

O FATO NÃO TINHA EXPLICAÇÃO, MAS DIÓGENES, O NOIVO, APRESENTOU UMA TEORIA...
BEM, SR. OLIVEIRA, COMO SABE, EU ME INTERESSO PROFUNDAMENTE PELOS FENÔMENOS ESPIRITUAIS...

CONSULTEI O MEU MESTRE E ELE ME DISSE QUE O QUE O SR. VIU PODE SER UM DESDOBRAMENTO DO CORPO ASTRAL DE BÁRBARA!
COMO ASSIM?

ISSO SIGNIFICA QUE, QUANDO ELA APARECE, SEU CORPO ESTÁ DORMINDO NO CONVENTO... MAS SEU ESPÍRITO VEM ATORMENTAR A IRMÃ!
É FANTÁSTICO DEMAIS PARA SE ACREDITAR!

MAS COMO O PERIGO PERSISTIA, O PAI DE BÁRBARA TELEGRAFOU AO CONVENTO, PEDINDO QUE ELA FOSSE ACORRENTADA À CAMA ANTES DE DORMIR.
NÃO ADIANTA ME PRENDEREM! EU A MATAREI ASSIM MESMO!

NESSA NOITE, A FAMÍLIA TODA E MAIS O NOIVO PERMANECEU EM VIGÍLIA PARA PRESENCIAR O FENÔMENO...

A UMA CERTA HORA...
OH!

NÃO ADIANTA TENTAREM ME IMPEDIR! HOJE MATAREI ESSA DESGRAÇADA!
ISSO É QUE NÃO!
VOCÊ NÃO TEM O DIREITO DE ATORMENTAR SUA IRMÃ! VOLTE PARA DE ONDE VEIO!
NUNCA! NEM, MESMO VOCÊ, QUE É A CAUSA DE TUDO, PODERÁ ME DETER!
AAAAAAAH!
RAPIDAMENTE, DIÓGENES PASSOU A FACA ATRAVÉS DO ESPECTRO DE BÁRBARA...
IMEDIATAMENTE ELA DESAPARECEU... E DESDE ENTÃO NÃO VOLTOU MAIS A ATORMENTAR A IRMÃ!
NISTO, A QUILÔMETROS DALI, AS FREIRAS OUVIRAM UM GRITO MEDONHO NA CELA DE BÁRBARA. QUANDO SOLTARAM AS CORRENTES, VIRAM SEU CADÁVER ESQUARTEJADO! UMA DELAS MORREU DO CORAÇÃO NA MESMA HORA!
APESAR DE ESTES FATOS TEREM OCORRIDO BEM ANTES DE EU NASCER, POSSO GARANTIR QUE FORAM VERÍDICOS. O PRÓPRIO NOIVO DE BEATRIZ ME CONTOU TUDO... ERA MEU PAI!
FIM
AGUARDE OS PRÓXIMOS RELATOS DO PROFESSOR DIOCLECIANO MONTALVÃO!

Ah! Os olhos de Maria!

TEXTO - MEIRELLES
ARTE - COLIN

VEJA LÁ. ESSA É MARIA.
OH, DEUS MEU, COMO É GOSTOSA!
BONITA E MALICIOSA,
MAS TÃO PURA... QUEM DIRIA?

E VAI À FEIRA, MARIA...
AO MANOEL PORTUGUÊS
JÁ DISSE MAIS DE UMA VEZ
QUE - TALVEZ - LHE DESSE UM DIA...

E MANOEL SEMPRE SONHA
UM DIA POSSUIR MARIA
ENQUANTO ELA - QUE CACHOUPA! -
PASSA SEMPRE DANDO SOPA!

VAI MARIA PELAS RUAS,
ENCHE OS MOÇOS DE DESEJOS,
DE SUSPIROS, AIS E ARQUEJOS
OLHANDO SUAS COXAS NUAS...
PRA TODOS DA ESPERANÇAS
E DE NENHUM MATA A FÉ...,
SEUS BEIJOS SÃO PRO JOSÉ
QUE COM ELE NÃO SE CANSA...
AO CHEGAR "AQUELE MOMENTO"
ELA GRITA: NÃO! NÃO!
E ESFRIA O GARANHÃO:
-"SÓ DEPOIS DO CASAMENTO"
ELA SE ENTREGA DENGOSA
E VAI TROCANDO CARINHOS
-MAS SABEMOS QUE OS ESPINHOS
ESTÃO NAS MAIS LINDAS ROSAS-
E ASSIM LÁ VAI MARIA
ENLOUQUECENDO A MOÇADA
AFINAL, NUNCA DÁ NADA
ANTES DA SACRISTIA!

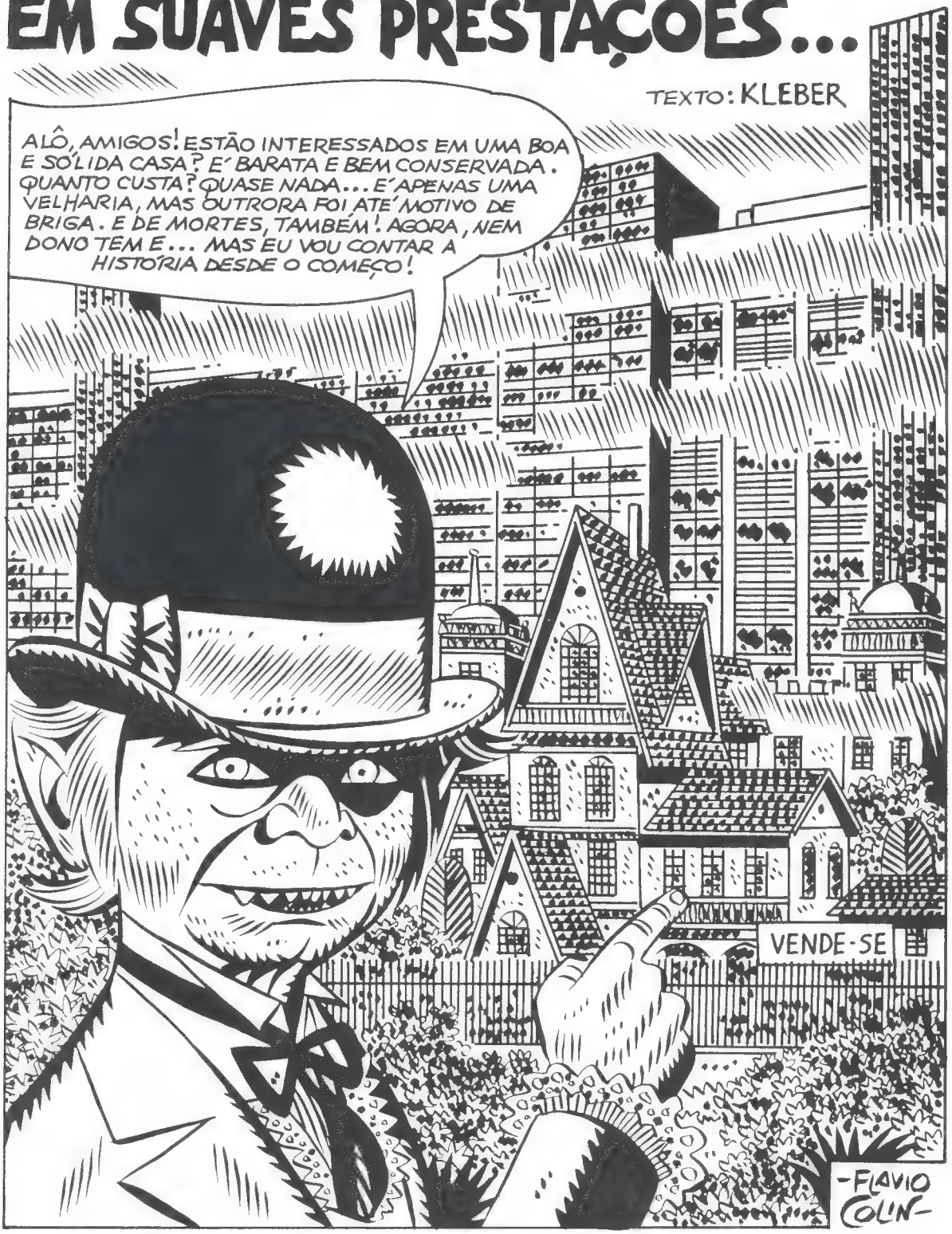
FOI NUM BAILE DE SÃO JOÃO,
DEPOIS DE MUITO DANÇAR,
QUE JOSÉ RESOLVEU ANDAR
COA MARIA NO SALÃO.
MAS JOSÉ UM PLANO JÁ TINHA
QUE QUERO QUE VOCÊ VEJA:
DEU PRA MARIA CERVEJA
DEIXANDO-A BEM ALEGRINHA
FORAM ENTÃO PASSEAR
PRA TROCAR JURAS DE AMOR
E JOSÉ, CHEIO DE ARDOR,
FEZ PROMESSAS AO LUAR...
DEPOIS DOS BEIJOS TROCADOS
JOSÉ SUGOU OS SEUS SEIOS
E DISSE:-"NÃO TENHA RECEIOS
ESTOU BEM INTENCIONADO."
"NÃO VÁ ME FAZER MALDADES"!-
DISSE MARIA TREMENDO-
E JOSÉ:-"JÁ ESTOU FAZENDO
QUERO A TUA VIRGINDADE."

MARIA DISSE QUE "NÃO!"
"SÓ DEPOIS DO CASAMENTO"-
MAS SE ESQUECEU UM MOMENTO
DE AGIR COM DECISÃO...
ESTA É A HISTÓRIA DE MARIA
E DE JOSÉ, SEU NAMORADO.
ELE TÃO BEM INTENCIONADO!
E ELA DIZENDO QUE NÃO QUERIA!
VEJA LÁ. ESSA É MARIA...
QUE SE ENTREGOU A JOSÉ
MAS AINDA GUARDA FÉ
DE SE CASAR QUALQUER DIA...
E SEU MANOEL PORTUGUÊS
CONTINUA A OLHAR MARIA
ESPERANDO QUE UM DIA
TALVEZ... CHEGUE SUA VEZ!
FIM

AO INFERNO...

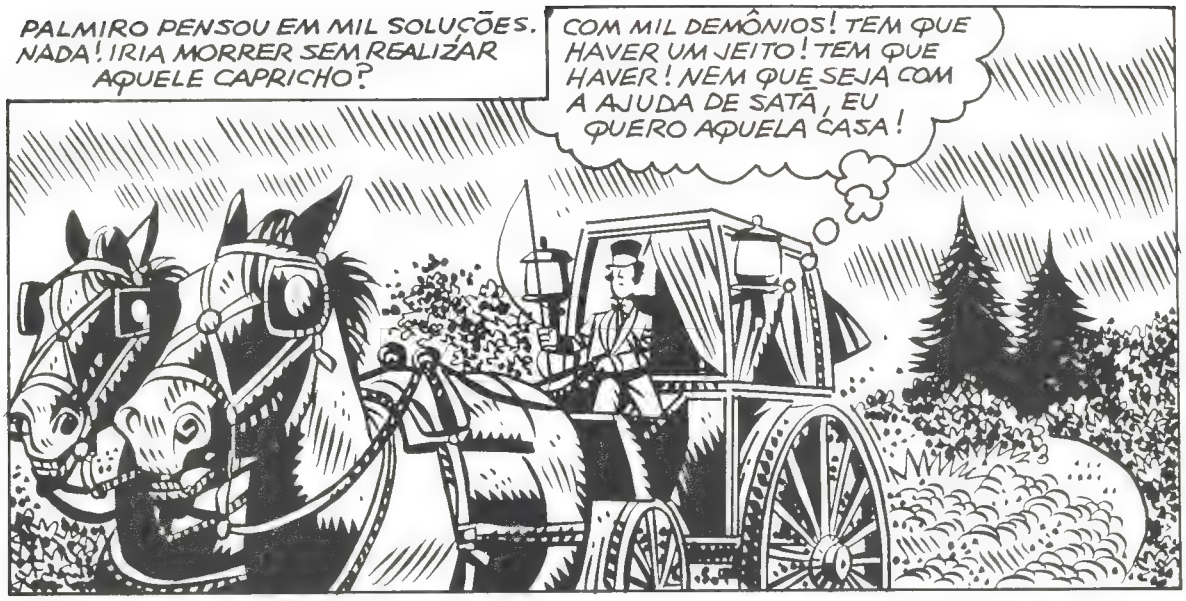
EM SUAVES PRESTAÇÕES...

TEXTO: KLEBER



COMECEMOS PELO VELHO E AVARENTO RUFINO. QUASE NO FIM DA VIDA, AMEALHARA GRANDE FORTUNA. MAS TINHA UMA ANTIGA CISMA COM SEU VIZINHO...
OURO, PRATA, PEDRARIAS! É MUITO DINHEIRO! POSSO DIZER QUE SOU UM HOMEM RICO! TENHO O QUE QUERO. TUDO! NÃO! TUDO, NÃO! AINDA FALTA A CASA DESTE TEIMOSO PALMIRO!
E EM CASA DE PALMIRO...
É UMA BELA ARMA! TALVEZ UM DIA EU TENHA QUE USÁ-LA... DE PREFERÊNCIA NOS MIOLOS DO RUFINO...
E COMO TODAS AS NOITES...
CALE A BOCA, VELHO PANCADA! NÃO FUI EU QUEM QUEBROU SUAS TELHAS!
FOI, SIM! TU SABES QUE FOI! PAGARÁS POR ISSO! AINDA HEI DE TE APRONTAR UMA...
2

PROMETEU, MAS NÃO CUMPRIU. MORREU PRIMEIRO. E PALMIRO VISLUMBROU A GRANDE CHANCE!
ESTEJAS ONDE ESTIVERES, VELHO MALDITO, HÁS DE VER QUE QUANDO EU QUERO UMA COISA, CONSIGO! SUA CASA SERÁ MINHA!
MAS HAVIA UM PEQUENO PROBLEMA. SEM HERDEIROS, O VELHOTE DOARA A CASA A UMA INSTITUIÇÃO ...
...E NEM PODEMOS LHE VENDER A CASA POIS ASSIM EXIGE O TESTAMENTO DO FALECIDO!
MALDITO! MESMO DEPOIS DE MORTO O CALHORDA ATRAPALHA MEUS PLANOS! EU...
3

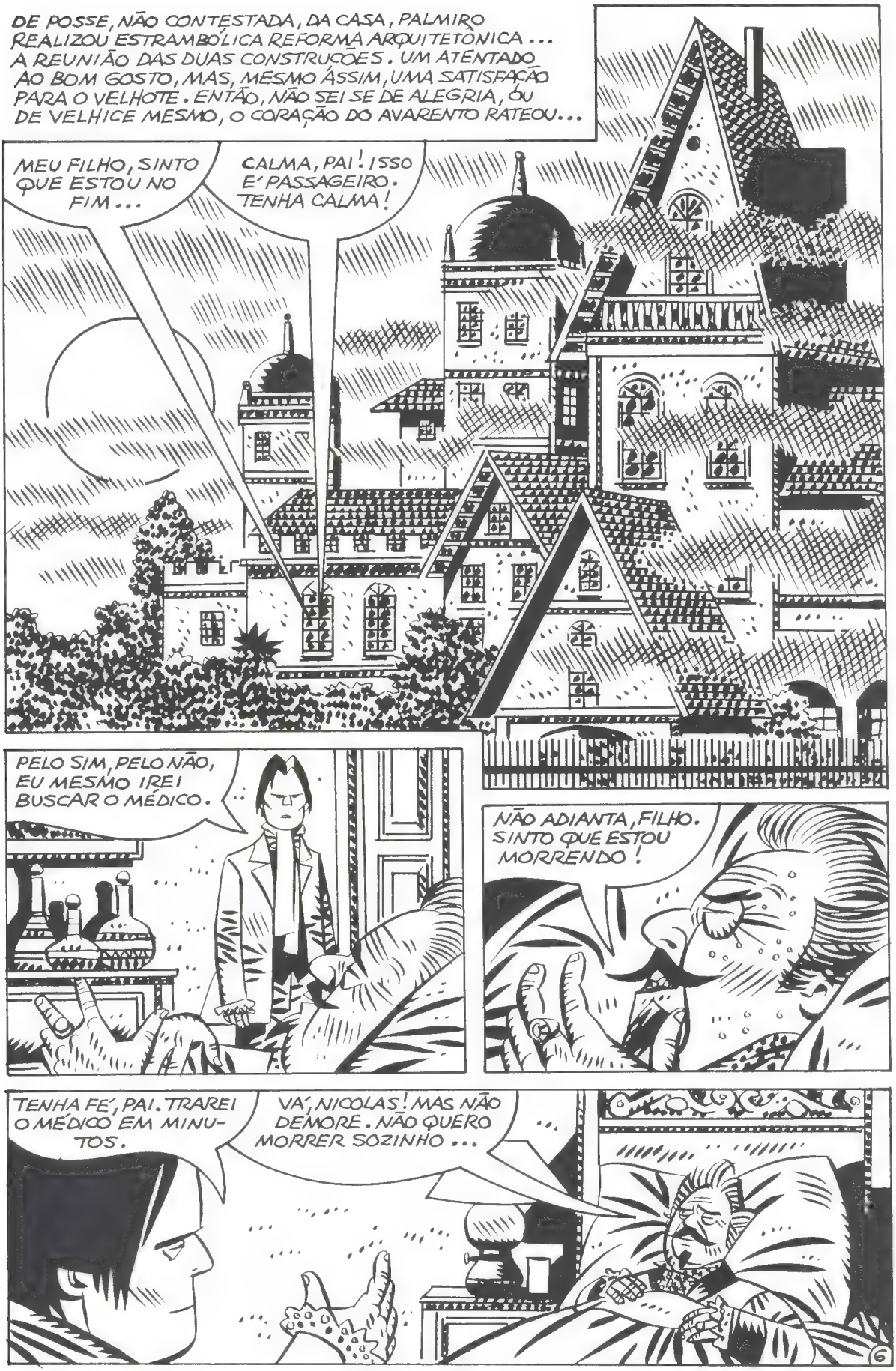

PALMIRO PENSOU EM MIL SOLUÇÕES. NADA! IRIA MORRER SEM REALIZAR AQUELE CAPRICHO?
COM MIL DEMÔNIOS! TEM QUE HAVER UM JEITO! TEM QUE HAVER! NEM QUE SEJA COM A AJUDA DE SATÃ, EU QUERO AQUELA CASA!

A RODA DO TEMPO DEU MUITAS VOLTAS. PALMIRO JÁ ESTAVA SE CONFORMANDO QUANDO UM DIA...
SOUBE QUE O SENHOR ESTAVA INTERESSADO EM CERTA PROPRIEDADE...

...E A DOAÇÃO PODE SER DESFEITA. ESSES DOCUMENTOS, ANTERIORES AO TESTAMENTO, PROVAM A MINHA POSSE...
DIANTE DESTES DOCUMENTOS ESTOU CONVENCIDO DA LEGITIMIDADE DO NEGÓCIO. AMANHÃ FAREMOS A TRANSFERÊNCIA...

POR QUE NO OUTRO DIA? PORQUE O VENDEDOR EXIGIU O PAGAMENTO ACERTADO E CONFIRMADO, EM OURO! NADA DE PAPEL MOEDA. SÓ OURO!

E NO OUTRO DIA, PONTUALMENTE, LÁ ESTAVA O VENDEDOR!
ESPERO QUE NÃO TENHA SE ARREPENDIDO DA PROPOSTA QUE ME FEZ ONTEM...
DARIA A MINHA ALMA POR AQUELA CASA! ANDE CÁ COM OS DOCUMENTOS!
BOM, COM A ENTREGA DOS DOCUMENTOS, VAMOS AO PAGAMENTO. EXATAMENTE COMO FOI PEDIDO.
PODE CONFERIR. ESTÁ CERTINHO. SABE QUE É, NO MÍNIMO, MIL VEZES O VALOR DA CASA?
SEI, SIM! MAS OS CAPRICHOS CUSTAM SEMPRE MAIS CAROS, CERTO?
E RAPIDAMENTE TUDO FOI SACRAMENTADO. (SACRAMENTADO?)
E MAIS UMA VEZ O VELHO AVARENTO TEVE CERTEZA DE QUE O DINHEIRO TUDO PODE. QUANTO AO VENDEDOR, PARTIU SEM DEIXAR POEIRA.
5


DE POSSE, NÃO CONTESTADA, DA CASA, PALMIRO REALIZOU ESTRAMBÓLICA REFORMA ARQUITETÔNICA... A REUNIÃO DAS DUAS CONSTRUÇÕES. UM ATENTADO AO BOM GOSTO, MAS, MESMO ÁSSIM, UMA SATISFAÇÃO PARA O VELHOTE. ENTÃO, NÃO SEI SE DE ALEGRIA, OU DE VELHICE MESMO, O CORAÇÃO DO AVARENTO RATEOU...
MEU FILHO, SINTO QUE ESTOU NO FIM...
CALMA, PAI! ISSO É PASSAGEIRO. TENHA CALMA!
PELO SIM, PELO NÃO, EU MESMO IREI BUSCAR O MÉDICO.
NÃO ADIANTA, FILHO. SINTO QUE ESTOU MORRENDO!
TENHA FÉ, PAI. TRAREI O MÉDICO EM MINUTOS.
VÁ, NICOLAS! MAS NÃO DEMORE. NÃO QUERO MORRER SOZINHO...
6

MAS QUANDO NICOLAS SAIU, O VELHO PERCEBEU QUE, APESAR DA AUSÊNCIA DO FILHO, NÃO ESTAVA SÓ.

PALMIROOO! PALMIROOO!

QUEM ESTÁ AÍ? RESPONDA! SERÁ QUE NÃO SE PODE MAIS MORRER EM PAZ?

DIABO!... QUEM É VOCÊ? VÁ EMBORA!

E NA SEMI-ESCURIDÃO UMA FIGURA SE FORMA...

NÃO TENHA MEDO, PALMIRO! TEMOS NEGÓCIOS A TRATAR! E VOCÊ SEMPRE FOI BOM EM NEGÓCIOS, NÃO?

LOGO VOCÊ SABERÁ QUEM EU SOU, PALMIRO. TUDO COMEÇOU QUANDO RUFINO - LEMBRA-SE DELE, NÃO? - PARA EVITAR QUE SUA CASA CAÍSSE EM SEU PODER, FEZ UM TRATO COMIGO, VENDENDO-ME A PROPRIEDADE.

ENTRETANTO...

...ARREPENDEU-SE DO TRATO E DOOU A CASA ÀQUELA INSTITUIÇÃO. AÍ, TU ME INVOCASTE E... FIZEMOS NEGÓCIO!

É MENTIRA! EU COMPREI A CASA COM O MEU BOM E SONANTE OURO! SUMA DAQUI!... OH! MEU CORAÇÃO... EU...

O ESFORÇO FOI DEMASIADO PARA SEU CANSADO CORAÇÃO... E SATÃ VOLTA A SUA FORMA CONHECIDA...

BOM E SONANTE OURO! HA! HA! HA! HA! E POR ACASO TODO O OURO DO MUNDO NÃO PROVÉM DE MIM? TOLOS! ELES MESMOS O CHAMAM DE VIL METAL E NEM SUSPEITAM DA ORIGEM DO NOME!

ENTÃO, AMIGO? QUER COMPRAR A CASA? DINHEIRO? NÃO, NÃO É PROBLEMA! PODEMOS FAZER UM TRATO! VOCÊ ASSINA UM PAPEL E FICA COM A CASA... EM SUAVES PRESTAÇÕES...
VENDE-SE
FIM

FLÁVIO COLIN? HA!HA!HA!HA!... EU O CONHEÇO DESDE PEQUENO...HA! HA!HA!HA! ...

COLIN NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 22 DE JUNHO DE 1930 E PARTIU DESTE MUNDO EM 2002...
NOS QUADRINHOS DEBUTOU EM 1959, COM AS **AVENTURAS DO ANJO** PARA A **RGE** (RIO GRÁFICA E EDITORA) E A PARTIR DESTE ESTRELATO COMEÇOU NA **EDITORA CONTINENTAL** A FAZER QUADRINHOS "MACABROS"... CRIOU OBRAS PRIMAS, GENUINAMENTE CHEIAS DE BRASILIDADE COMO **SEPÉ** PARA A **CETPA**, **OS BRUTOS TAMBÉM AMAM**, **VIZUNGA**, ENTRE OUTROS.
NA DÉCADA DE 60 SUMIU DOS QUADRINHOS E FOI PARA A PUBLICIDADE VOLTANDO EM 1977 PARA A **VECCHI** COM MUITAS HISTÓRIAS DE TERROR, NA **BLOCH** FEZ UM LOBISOMEM COLORIDO COM O NOME DE "TAB RUSSEL", QUASE PRIMO DE UM CERTO RUSSEL/LOBISOMEM DA MARVEL, AINDA NA **GRAFIPAR**, **EDITORA ONDAS**, **D-ARTE**, PRODUZIU CENTENAS DE HISTORIETAS DE TERROR, SEXO, WESTERN CABOCLO...